臺灣電視事業股份有限公司 民國一百一十四年九月一日~十日閱聽人意見處理情形報告

日期	意見性質	意見內容	涉及節目	回覆單位	回覆內容
9月3日	詢問	詢問9/3《午安您好》報導數發部新聞除了林宜敬之外另一位發言者姓名，表示看youtube找不到。	午安您好	觀眾服務	查為1300報導「網傳海底電纜斷9條！」新聞，告知另一位是牛信仁。
9月4日	肯定	肯定《台語新聞》「逐工一字」內容希望不要停播。表示看到郭于中的臉書發文高層有意停播「逐工一字」內容，特來電表示支持。 自己都介紹別人看「逐工一字」學台語，時間短又好學希望持續播下去。	台語新聞	新聞部	您好，感謝您長期支持台視台語新聞，台視新聞長期用心製播新聞節目，有關台語新聞的「逐工一字」單元，製作團隊正在討論如何提供對台語文有興趣的觀眾，更細膩、更深度的內容，目前並無打算停播此單元。感謝您對本節目的支持，歡迎繼續支持鎖定台視新聞，謝謝您！
9月8日	建議	新聞標題：交通助理員自稱交通督察，不當查個資惹議及台南聘18名交通助理員，協助抓違停改善交通。 新聞報導內容與事實不符及說謊，非當事人自稱交通督察，嚴重偏離主題	無	新聞部	您好,本台報導相關新聞,均依據第二分局員警的受訪內容,新聞稿大意如下:配置於本分局執勤之交通助理員，自今年6月起協助交通取締及整理工作，因勤務執行上未符合成效及言行舉止欠佳，且認知觀念顯有偏差，無法勝任工作，認其不適任並予解雇。 交通助理員係屬於依法從事公務之人員，影響民眾權益甚鉅，本分局將持續精進交通助理員教育，落實督考，以提升執法公信力。

9月9日	建議	寶島西米樂全家大小一同收看，但最近這幾集描述林大川喜歡春燕，有情愫很正常，但劇中林大川在舊貨市場自己緊握春燕的手，人家提醒他後爭脫卻又強制牽起春燕的手，家中小孩看見問我「為什麼他可以這樣沒有得到對方的允許就強牽強握女生的手，這樣是性騷擾欸」，不知一次，還有自顧自地摟住春燕的肩，一點都不尊重女性。現在社會努力教育女生，沒有徵得對方同意隨意觸碰對方的身體就構成性騷擾。這是晚上八點全家收看的電視卻出現這種反教育的情節，非常非常非常的不適當，原以為只佔一點點，但每天都有10-15分鐘以上的演出。本著寓教於樂的主旨 ，希望日後不要再出現這種情節，先向貴公司反應，還在考慮是否需要向NCC陳情反應 。至少應該讓貴司收到受眾的感受！感謝	寶島西米樂	節目部	您好！非常感謝您對台視八點檔年度大戲《寶島西米樂》的支持與愛護。本劇的時代背景為民國50年代至60年代之間，所以忠實呈現當年台灣社會尚缺乏兩性平等、互相尊重觀念，某些台灣男性在大男人思維下，會對心儀的女性做出自認是有男子氣概，實際上卻是不尊重女性的動作。此一劇情呈現，除了忠實還原時代背景，也是希望能在後續劇情發展上，讓觀眾體認到這樣不尊重女性的動作，其實是會遭致反感。再次感謝您的寶貴意見，我們也會將您的寶貴意見轉知製作單位，做為日後製播相關劇情時的重要參考依據。謝謝您！
9月9日	詢問	反映台視新聞台播出音量特別小聲。(台中市北屯區有線電視)	無	工程部	一、回電得知是群健有線電視收視戶，先請中部新聞中心工程人員確認是否台視新聞台播出音量特別小聲。 二、經中部新聞中心工程人員確認台視新聞台與臨頻中視音量比較是一樣。 三、請先將自家電視機與有線電視機上盒重新開關機，再觀察。若還有問題再去電詢問群健有線電視人員。